

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Canton de Vaud et la Ville d'Yverdon-les-Bains réaffirment leur soutien aux arTpenteurs

Le Canton de Vaud et la Commune d'Yverdon-les-Bains renforcent leur soutien aux activités du théâtre itinérant des arTpenteurs et renouvellent la convention tripartite pour les trois prochaines années.

Les arTpenteurs, qui fêteront leurs 20 ans en 2020, ont développé une démarche théâtrale populaire unique en Suisse romande au travers d'un chapiteau itinérant. Basée dans la région du Nord vaudois, cette compagnie se déplace régulièrement à l'étranger, faisant rayonner Yverdon-les-Bains et le Canton de Vaud bien au-delà des frontières suisses. Cette structure mobile leur permet d'investir des territoires décentrés, permettant ainsi au théâtre d'aller à la rencontre des gens, là où ils vivent, en développant cohésion sociale et culture en dehors des grands centres urbains.

Le Canton de Vaud et la Commune d'Yverdon-les-Bains soutiennent les *arTpenteurs* depuis 2010. De 2016 à 2018, la gestion administrative et technique ainsi que les nouvelles ressources pour la médiation ont permis aux *arTpenteurs* de proposer 246 activités de médiation, 148 représentations dans les cantons de Vaud, Neuchâtel, Valais, Fribourg et Genève devant plus de 21'000 spectateurs et spectatrices.

Fortes de ce bilan très positif, les collectivités publiques ont décidé de reconduire la convention pour une période de trois années (2019-2021) pour un montant annuel de 230'000 fr. du Canton de Vaud et 50'000 fr. de la Commune d'Yverdon-les-Bains dans le but de poursuivre le développement des activités théâtrales des *arTpenteurs* et leur implication artistique dans la région.

Durant cette nouvelle période, *les arTpenteurs* se rendront également à Thessalonique en Grèce et participeront à un important projet collectif réunissant 14 compagnies professionnelles itinérantes sur les routes européennes jusqu'à Plovdiv en Bulgarie, capitale européenne de la culture 2019. Les *arTpenteurs* y présenteront leur dernière création « Odysséia ». Ce deuxième volet d'une trilogie sur l'Odyssée d'Homère est l'une des plus anciennes histoires du patrimoine culturel européen.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud
Lausanne, le 29 mars 2019

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DCIRH, Nicole Minder, cheffe de service, Service des affaires culturelles, [nicole.minder\(at\)vd.ch](mailto:nicole.minder(at)vd.ch)

Carmen Tanner, vice-syndique d'Yverdon-les-Bains

Chantal Bianchi, Compagnie les arTpenteurs

Thierry Crozat, Compagnie les arTpenteurs