

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les JEMA Vaud sont de retour

Les Journées européennes des métiers d'art (JEMA) Vaud donnent rendez-vous du 1er au 3 avril aux personnes de tous âges pour découvrir les métiers de la main et les précieux savoir-faire présents dans notre canton. Pilotée par le Service des affaires culturelles, la manifestation offre la possibilité de rencontrer des artisanes et des artisans d'art dans leur atelier (sur inscription) ainsi que dans deux espaces de présentation permanents à Lausanne et à Château-d'Oex (sans inscription). Des ateliers d'éveil pour les 6-12 ans et des "Rencontres écoles & métiers d'art" pour les classes vaudoises complètent le programme qui, en cette Journée internationale des femmes, compte plus d'artisanes que d'artisans. Programme complet et inscriptions dès ce mercredi 9 mars sur www.metiersdart.ch.

Par l'entremise de son Service des affaires culturelles (SERAC), le Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) met en place les conditions pour que des spécialistes puissent transmettre leur passion et les secrets de leur métier pendant 3 jours. Pour cette 7e édition, 43 artisanes et artisans ainsi que la filière céramique du CEPV - Centre d'enseignement professionnel de Vevey ont accepté l'invitation du Canton. Parmi les sélectionnés, dix-huit prennent part à l'événement pour la première fois.

Après une édition 2021 muée en <link themes culture journées-européennes-des-métiers-dart-jema>12 capsules vidéo présentant des portraits d'artisanes et d'artisans par la cinéaste Elise Gyger, les retrouvailles avec le public sont attendues avec grand enthousiasme. Le programme 2022 des JEMA Vaud, 7e édition de l'événement en terres vaudoises, se déploie dans plusieurs régions (Broye, Château-d'Oex, La Sarraz, Lausanne, Lavaux-Oron, Nyon, Sainte-Croix, la Vallée de Joux et Vevey) et présente des métiers en lien avec différents domaines et matériaux comme le textile, le papier, la facture instrumentale, les arts appliqués, le bois, l'horlogerie-bijouterie, la terre, le cuir, le métal ou encore la conservation-restauration. 42 possibilités de rencontres privilégiées sont offertes au public, dont plusieurs sans inscription préalable comme au collège Henchoz à Château-d'Oex ou à la Maison Gaudard (ancien mudac) à Lausanne. A ne pas manquer : la Vouivre géante en rotin réalisée par le vannier Michel Québatte et le marionnettiste Christophe Kiss grâce à une Bourse de recherche et de développement COVID du Canton.

En termes de médiation culturelle, des ateliers d'éveil gratuits pour les 6-12 ans (Maison Gaudard à Lausanne, sur inscription et places limitées) permettront aux plus jeunes de se familiariser avec le métier de décoratrice et décorateur de théâtre/scénographe, celui de découpeuse et découpeur sur papier ou encore d'encadreuse et encadreur en réalisant une création originale. Les inscriptions pour les traditionnelles « Rencontres écoles et métiers d'art » destinées aux élèves vaudois (9S à 11S) et mises sur pied en collaboration avec la structure Culture-École du SERAC seront quant à elles ouvertes fin mars (<link themes culture culture-ecole>vd.ch/culture-ecole) pour des activités se déroulant entre mai et juin 2022.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 08 mars 2022

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DICIRH, Ariane Devanthéry, responsable unité Patrimoine mobilier et immatériel, Direction générale de la culture, [ariane.devanthery\(at\)vd.ch](mailto:ariane.devanthery(at)vd.ch)

TÉLÉCHARGEMENT(S)