



**Bureau d'information  
et de communication**

Rue de la Barre 2  
1014 Lausanne

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cathédrale de Lausanne

### **L'exposition sur les vitraux de la Rose est prolongée**

**En raison de son très grand succès, l'exposition d'une quinzaine de vitraux de la Rose de la cathédrale de Lausanne est prolongée jusqu'au 4 juillet 1999.**

L'exposition intitulée La Rose de la cathédrale de Lausanne à hauteur d'homme est un événement exceptionnel, puisque que les vitraux ne sont que très rarement déplacés de leur lieu d'origine pour être montrés au public. Le dernier démontage remonte à la fin de la deuxième guerre mondiale et, étant donné l'ampleur de la dernière restauration, les vitraux ne seront sans doute pas déplacés de si tôt. Après sept ans de restauration loin du regard des visiteurs, le moment était venu de redécouvrir de près la richesse de ces joyaux de l'art gothique.

L'exposition La Rose de la cathédrale de Lausanne à hauteur d'homme est ouverte tous les jours jusqu'au 4 juillet 1999 (de 7h à 19h), dans le transept sud de la cathédrale. Entrée libre. Visites commentées gratuites du lundi au samedi à 10h, 15h et 17h et le dimanche à 15h et 17h. Visites pour groupes (également en langues étrangères) sur demande au 021 / 321 77 66.

Organisée un peu plus d'une année après l'inauguration de la restauration de la Rose, cette exposition coïncide avec la parution, aux éditions Payot, d'un ouvrage réalisé à l'initiative du Service des bâtiments et intitulé " La Rose de la cathédrale de Lausanne. Histoire et conservation ". Cette publication fait le point sur les diverses interventions et relate les investigations historiques et iconographiques menées par tous les spécialistes sollicités pour ce vaste chantier (historiens, peintres verriers, restaurateurs, architectes, archéologues, ingénieurs et scientifiques). Les 105 médaillons de la Rose y sont décrits, analysés et reproduits en couleurs.

Créée au début du 13ème siècle, la Rose compte parmi les chefs-d'œuvre du patrimoine artistique européen. Unique témoin des vitraux du moyen âge dans l'édifice lausannois, l'ensemble propose une image cosmologique grandiose dont le contenu,

perturbé au fil du temps, ne cesse d'intriguer et de fasciner. Les saisons et les mois y sont représentés, la terre et la mer, l'air et le feu, les signes du zodiaque, ainsi que tant d'autres éléments qui constituent notre univers.

L'exposition est ouverte au public depuis le 11 juin dernier.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 25 juin 1999

**RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT**

M. Bernard Verdon, architecte au Service des bâtiments, tél. 021 / 316 73 49

**TÉLÉCHARGEMENT(S)**

Rose