



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Soutien au compagnonnage théâtral

Matthias Urban lauréat de la bourse 2011-2013

L'Etat de Vaud et la Ville de Lausanne renouvellent leur bourse de « soutien au compagnonnage théâtral » d'un montant de 60'000 francs, destinée aux metteurs en scène dits « émergents ». Les deux commissions réunies pour l'occasion ont retenu à l'unanimité la candidature de Matthias Urban pour la bourse 2011-2013.

Après avoir attribué une première bourse de compagnonnage théâtral à Muriel Imbach en 2010, et convaincues par les résultats très positifs obtenus par cette metteuse en scène à mi-parcours de son projet, les commissions du théâtre du Canton de Vaud et de la Ville de Lausanne ont décidé de mettre une nouvelle fois au concours une bourse en 2011. Après examen, le dossier de Matthias Urban a été désigné à l'unanimité lauréat pour la période 2011-2013. Lors de la première année, il assistera la Compagnie du « Chat Borgne Théâtre », du metteur en scène Jean-Yves Ruf, durant tout le processus de création de son spectacle *Le Scribe*, d'après *Bartleby* d'H. Melville, prévu en avril 2012 au Petit Théâtre de Lausanne. Il poursuivra avec un stage sous la direction de Dan Jemmett, metteur en scène britannique reconnu pour son approche très personnelle et souvent déjantée du théâtre élisabéthain. Durant la deuxième année, Matthias Urban créera son propre spectacle, *Le Roi Lear* de William Shakespeare, avec le soutien des deux metteurs en scène précités et en collaboration avec eux.

A la tête de la « Compagnie générale de théâtre », Matthias Urban a déjà monté deux spectacles : *Fin de partie* en 2006 et *Dramascules* en 2007, pièces qui avaient reçu un très bon accueil public et critique. Il crée actuellement *Liliom* de Ferenc Molnár à la Grange de Dorigny. Matthias Urban aime travailler sur des textes mettant en lumière la poésie et le grotesque et ne craint pas d'aborder les grandes oeuvres du répertoire auxquelles il apporte son regard original et ambitieux.

Après une première année d'expérience, cette bourse révèle toute sa pertinence et s'inscrit dans la démarche volontaire et concrète de la Ville de Lausanne et du Canton de Vaud de soutenir la relève théâtrale lausannoise et vaudoise sur la durée.

Lausanne, le 15 mars 2011

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DFJC, Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles, Etat de Vaud, 021 316 07 40

Fabien Ruf, chef du Service de la culture, Ville de Lausanne, 021 315 25 20 Matthias Urban,

Compagnie générale de théâtre, 021 6011 43 53 ou 079 353 67 84