



**Bureau
d'information
et de
communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Encouragement à la culture

Mise au concours de la Bourse arts plastiques 2021 du Canton de Vaud

Le Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) et son Service des affaires culturelles (SERAC) mettent au concours une Bourse arts plastiques 2021. Doté d'un montant de 20 000 francs, le soutien vise à épauler des professionnelles et professionnels dans la réalisation d'un projet artistique d'envergure. Le délai pour le dépôt des dossiers de candidature est fixé au 31 octobre 2021.

Outre les soutiens accordés de manière ponctuelle par la Commission cantonale des activités culturelles, le Canton de Vaud tient à appuyer les plasticiennes et plasticiens professionnels lors de l'élaboration d'un projet artistique inédit et conséquent ou opérant un virage important dans leur démarche. Le soutien, doté d'un montant de 20 000 francs, s'adresse aux artistes vivant et travaillant dans le canton depuis au moins trois ans, cinq ans pour les étrangers, et ayant déjà plusieurs réalisations à leur actif.

Les dossiers de candidature sont à déposer uniquement en ligne sur le portail informatique des prestations du Canton d'ici au 31 octobre 2021 au plus tard.

Informations et dépôt: www.vd.ch/culture-bourses

Pour rappel, le Canton avait exceptionnellement attribué en 2020 trois Bourses arts plastiques. Le jury avait ainsi décerné une bourse (20 000 francs) à Anne Golaz pour le projet Quatre Histoires abordant les thèmes de l'exil, de l'isolement et de la mémoire dont le premier chapitre La Casa Isla mêlant photographie, dessin et écriture est aujourd'hui terminé. Ce dernier, dont le point de départ est l'île de Robison Crusocé au large des côtes chiliennes, fait l'objet d'une publication aux éditions MACK prévue pour fin 2021. Une deuxième bourse avait été décernée à Magali Dougoud (10 000 francs) pour le projet vidéo Le Continuum Bleu centré sur les cours d'eau de la ville de Berlin

et aux femmes tuées ou mortes dans ceux-ci. L'œuvre, finalisée en septembre 2021, a déjà été montrée au théâtre Vierte Welt à Berlin et sera présentée ce mois à la Biennale de Kiev en Ukraine puis à l'espace GPS du Manoir de la Ville de Martigny. Enfin, une troisième bourse avait été remise à Guillaume Pilet (10 000 francs) pour le projet de recherche *The Ponderous Ubiquity of Henry M.* se concentrant sur l'omniprésence d'Henry Moore dans l'espace public anglais et les actes de vandalisme perpétrés contre ses sculptures. Malgré un rythme de travail dicté par les mesures britanniques de lutte contre la pandémie, M. Pilet a pu prendre connaissance de nombre d'ouvrages de référence et établir une iconographie critique. Il s'apprête actuellement à retourner en Angleterre pour consulter les Henry Moore Archives et entamer la phase de rédaction.

Précédents palmarès : 2004 Jean-Luc Manz, 2005 Alain Huck, 2006 Virginie Morillo, 2007 Marika Zisyadis, 2008 Pauline Boudry, 2009 Robert Ireland, 2010 Anne-Julie Raccoursier, 2011 Anne Rochat, 2012 Ariane Epars, 2013 Tarik Hayward, 2014 Sandrine Pelletier, 2015 Guillaume Pilet, 2016 Gilles Furtwängler, 2017 Yann Gross, 2018 Céline Burnand, 2019 Virginie Rebetez et en 2020 Anne Golaz, Magali Dougoud et Guillaume Pilet.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 12 octobre 2021

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DCIRH, Nicolas Gyger, responsable section encouragement à la culture, Service des affaires culturelles, [nicolas.gyger\(at\)vd.ch](mailto:nicolas.gyger(at)vd.ch)