Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA): du concours au développement du projet définitif

Le développement du projet en vue de la demande de crédit d'ouvrage d'une part, ainsi que l'élaboration du dossier d'enquête publique d'autre part, sont deux éléments que doit notamment permettre le crédit d'étude demandé au Grand Conseil pour le bâtiment de Bellerive du MCBA. Parallèlement au traitement de cet objet par le Grand Conseil, une série de visites destinées à présenter au public divers éléments forts qui fondent la démarche de transfert du MCBA est organisée.

Le Grand Conseil est saisi du second crédit d'étude relatif à la construction d'un nouveau bâtiment à Bellerive pour le Musée cantonal des Beaux-Arts. Les fonds inscrits dans cette seconde étape (part cantonale de 340'000 francs sur un total de 2'040'000 francs) doivent servir à la mise au point du projet lauréat jusqu'à l'élaboration du dossier d'enquête publique, ainsi qu'à déterminer le montant de l'investissement et les frais d'exploitation nécessaires au nouveau bâtiment.

Le développement du projet de bâtiment porte sur des éléments très divers. Si les aspects esthétiques, notamment les facades, sont intrinsèquement liés à l'ensemble des études à conduire, des domaines tels que le développement de la muséographie, l'étude de l'ensemble des aménagements extérieurs ou encore l'analyse des besoins techniques des installations et des équipements font également partie des éléments prévus dans le second crédit d'étude.

Le département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC), par l'intermédiaire du Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) et en collaboration avec le service immeubles, patrimoine et logistique (SIPAL) du département des infrastructures (DINF), a par ailleurs mis sur pied un calendrier de manifestations destinées à faire connaître aux personnes qui le souhaitent divers éléments forts qui fondent la démarche de transfert du MCBA à Bellerive. Ces manifestations se concluront par une demi-journée où, à l'endroit de la construction du futur bâtiment, les responsables politiques et techniques du dossier accueilleront et répondront aux questions de toutes les personnes intéressées.

Le calendrier :

* Les coulisses du Musée cantonal des Beaux-Arts à Rumine :

visite des salles d'exposition et des espaces non accessibles au public (réserves) par Bernard Fibicher, directeur

Mardi 5 février et jeudi 7 février, 12h30 - 13h15, rendez-vous à l'entrée du MCBA, Palais de Rumine

Inscription obligatoire (nombre limité) au 021 316 34 45 ou florence.pittet@vd.ch

* Les collections patrimoniales invisibles et les collections promises : conférence-présentation de Catherine Lepdor et Nicole Schweizer, conservatrices

Mardi 19 février 2008, 12h30 - 13h15, rendez-vous à l'entrée du MCBA, Palais de Rumine

* Le site de Bellerive : les potentiels du nouveau bâtiment et de son contexte (objet et contenu) par Eric Perrette, architecte cantonal et Bernard Fibicher, directeur du MCBA

6 et 21 février 2008, 18h00 - 19h30, rendez-vous Av. des Bains 21

* A la rencontre du public : Mme Anne-Catherine Lyon et M. François Marthaler, conseillers d'Etat, Mmes et MM. Silvia Zamora conseillère municipale, Brigitte Waridel cheffe du SERAC, Bernard Fibicher, Eric Perrette, Maurice Berrel & Raphael Kräutler (architectes-lauréats), Carmen Perrin (artiste plasticienne), et Me François Carrard président de la fondation de soutien, entre autres, seront à disposition pour répondre aux questions du public, samedi 23 février, 14h00 - 17h00, site de Bellerive

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 29 janvier 2008

DFJC, Anne-Catherine Lyon, cheffe du département de la formation, de la jeunesse et de la culture, 021 316 30 01 DINF, François Marthaler, chef du département des infrastructures, 021 316 70 01 www.mcba.ch