Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nouveau Musée des Beaux-Arts

Les trois partenaires engagés dans le projet du nouveau Musée des Beaux-Arts, à savoir l'Etat de Vaud, la Ville de Lausanne et la Fondation pour la création d'un nouveau Musée des Beaux-Arts ont réaffirmé leur volonté de mener à terme la construction d'un futur musée sur le site de Bellerive.

Le Canton de Vaud occupe une situation stratégique importante en Suisse romande, en particulier dans les domaines liés à la culture. Le nouveau Musée des Beaux-Arts fera l'objet d'un concours international d'architecture pour sa construction sur le site de Bellerive, en partenariat avec la Ville de Lausanne et des institutions privées. Il fait incontestablement partie de cette catégorie de contributions à l'essor du canton, au rayonnement de sa culture en Suisse et en Europe.

La qualité d'un musée de Beaux-Arts se mesure d'abord à la richesse de ses collections. Celles du musée cantonal actuel sont importantes en nombre et en qualité. Malheureusement, elles sont trop peu visibles. Un musée est aussi un lieu d'identité, un lieu de confrontation et un lieu de découverte de la création contemporaine. Le Canton de Vaud se doit de disposer d'un musée des beaux-arts à la hauteur de la richesse créatrice de notre pays. Or, le Palais de Rumine ne permet pas, ou plus, de jouer pleinement ce rôle. C'est pourquoi il faut offrir aux amateurs d'arts et au public un musée à la hauteur de ses ambitions : un musée des beaux-arts qui jouira d'une renommée comparable à celle des meilleurs musées en Suisse. Les partenaires s'engagent à réaliser un ouvrage d'architecture du XXIème siècle qui sera au service du contenu et non l'inverse. Le choix du site de Bellerive s'est imposé parmi 16 autres ; le nouveau musée sera construit à Lausanne, capitale du Canton de Vaud, car il doit être celui de tous les Vaudois.

Le Musée des Beaux-Arts est régulièrement sollicité pour accueillir de nouvelles collections qui ne peuvent être acceptées, faute de moyens appropriés pour les entreposer et faute de pouvoir les montrer au public. Citons en particulier l'exceptionnelle collection Planque, constituée de tableaux des grands maîtres du

XXème siècle, qui trouvera tout naturellement sa place dans un musée tel que celui qui est prévu.

Les études préliminaires sur la nature du sol, financées conjointement par l'Etat de Vaud et les institutions privées, sont actuellement en cours ; les résultats seront connus en fin d'année. Les utilisateurs actuels de la zone (Cirque Knie, Luna Park) pourront continuer à occuper les espaces ou, tel l'Open Air Cinéma, trouveront de nouveaux lieux à proximité pour les accueillir. Les zones constructibles, les accès et les parkings sont clairement définis dans le périmètre qui fera l'objet du futur concours international d'architecture qui sera lancé au printemps 2004, et du plan d'affectation cantonal qui suivra.

Sur le plan du financement, et c'est une des forces du projet, les collectivités publiques, à savoir l'Etat de Vaud et la Ville de Lausanne, seront soutenues par le secteur privé qui s'engage à financer pour une grande partie cet ambitieux projet.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 18 septembre 2003

DIRE, Nicolas Gyger, délégué à la communication, tél. 076 376 28 99 Musée cantonal des Beaux-Arts, Yves Aupetitallot, directeur, tél. 021 316 34 45

Organigr. NMBA
PAC A4 Bellerive
CP Nouveau MCBA 18.09.03