



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VESTIGES DU THÉÂTRE ROMAIN D'AVENCHES

Pose de la première pierre des travaux de restauration

La restauration du Théâtre romain d'Avenches a commencé. Aujourd'hui, sur le site, le conseiller d'Etat Pascal Broulis, chef du Département des finances et des relations extérieures, dont dépend désormais le Service immeubles, patrimoine et logistique, a posé la première pierre de ces travaux. L'Etat investit 1 million dans ce chantier qui se poursuivra jusqu'en été 2014. Cette première étape vise à assurer la solidité du monument et sécuriser l'accès au public.

Achevé au II^e siècle, le Théâtre romain d'Avenches est le plus grand des quatre monuments de ce type connu en Suisse. Il pouvait accueillir quelque 12'000 spectateurs. Il a peu à peu sombré dans l'oubli après la chute de l'Empire romain, servant fréquemment de « carrière » aux habitants de la région qui y prélevaient des pierres. Redécouvert au XIX^e siècle il a été acquis dès 1896 par l'Association Pro Aventico qui y a mené 25 ans durant les premiers travaux de restauration. Les dernières interventions importantes ont suivi le classement du Théâtre au rang des monuments historiques du Canton (1959) et l'Etat de Vaud en est devenu le propriétaire en 1990.

Visitée annuellement par quelque 40'000 personnes, l'ensemble doit désormais être consolidé. L'accès à certains murs culminant à près de quatre mètres de haut, a par exemple dû être interdit l'an dernier pour des raisons de sécurité. Or c'est en arpentant les vestiges que le public peut appréhender l'ampleur et la configuration d'un théâtre de l'époque romaine.

En fonction de critères d'urgence déterminés par des experts, le chantier inauguré aujourd'hui se concentrera sur la réfection des murs de soutènement est et ouest (analemmae) qui retiennent l'ensemble de l'hémicycle où sont situés les gradins. Conçu de manière à améliorer la lisibilité de l'édifice, à respecter les couches successives de restauration qui font partie de son histoire et à distinguer l'intervention actuelle, le chantier sera mené par la Fondation Pro Aventico sous la supervision des

spécialistes de l'Etat et notamment de l'archéologue cantonale. Il s'inscrit dans la réflexion globale menée sur la mise en valeur du site romain d'Avenches et de ses principaux monuments.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 03 septembre 2012

DFIRE, Pascal Broulis, conseiller d'Etat, 021 316 20 01 - Philippe Pont, chef du Service
immeubles, patrimoine et logistique, 021 316 74 60 - Nicole Pousaz, archéologue cantonale,
021 316 73 29