



**Bureau d'information  
et de communication**

Rue de la Barre 2  
1014 Lausanne

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

### **Première pierre du Musée cantonal des Beaux-Arts**

**Marquant la création d'un nouveau quartier des arts situé au carrefour de l'Europe, la cérémonie de la première pierre du nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts (mcb-a) s'est déroulée jeudi matin devant une assistance de quelque 450 personnes, représentants notamment les milieux politiques et culturels, ainsi que de nombreux mécènes et partenaires qui ont directement contribué à son financement. Geste à la fois symbolique et artistique, la « première pierre » a pris la forme d'une boîte contenant d'une part les éléments en lien avec le projet architectural, et d'autre part 79 objets et oeuvres d'artistes vaudois, suisses et étrangers. Les artistes sollicités par le mcb-a dans le cadre de**

**cette démarche marquent ainsi leur soutien et leur enthousiasme pour ce projet culturel ambitieux et porteur d'avenir. Le calendrier du chantier est respecté et l'inauguration du musée est prévue en septembre 2019.**

Depuis des décennies, faute d'espace suffisant, le Musée cantonal des Beaux-Arts n'a pu montrer aux

Vaudoises et aux Vaudois qu'une fraction de sa riche collection, qui compte plus de 10'000 d'oeuvres d'art.

7 ans après avoir choisi le site voisin de la gare de Lausanne pour sa nouvelle implantation, la première

pierre du futur bâtiment dédié au mcb-a a été posée le jeudi 6 octobre par une délégation du Conseil

d'Etat composée d'Anne-Catherine Lyon et de Pascal Broulis, ainsi que par la cheffe de l'Office fédéral de

la culture Isabelle Chassot, le syndic de Lausanne Grégoire Junod, Olivier Steimer, Président de la fondation

de soutien, Alain Barbey, représentant des CFF et Bernard Fibicher, directeur du mcb-a. Cette cérémonie

s'est déroulée en présence de quelque 450 personnes, dont de nombreux représentants des milieux

culturels, politiques et économiques, ainsi que des nombreux mécènes qui ont participé directement à son

financement.

Afin de faire d'en faire un objet unique et de conférer à cette cérémonie un caractère à la fois symbolique

et artistique, la « première pierre » a pris la forme d'une boîte, réalisée dans les ateliers du mcb-a, divisée

en deux compartiments. Le premier contient 79 objets et oeuvres d'artistes vaudois, suisses et étrangers

tels que Charles Gleyre, Balthus, Zao Wou-Ki, Ai Weiwei, Olivier Mosset, Makus Raetz, Anne-Julie

Raccoursier et Esther Shalev-Gerz. Le second compartiment renferme notamment les documents

techniques du bâtiment en construction, ainsi que les éléments en lien avec le concours d'architecture qui

a conduit au choix du projet proposé par les architectes Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga, de Barcelone.

Cette première pierre sera intégrée dans les murs du musée, dans le cadre de la construction, sous une

forme encore à définir.

2

Pour rappel, l'enveloppe globale du projet est de 84 millions de francs. Ce montant comprend la somme

de 5 millions de francs de la Ville de Lausanne, ainsi que les contributions des mécènes et partenaires

privés, qui atteignent un total de 35,695 millions de francs, dont 2,5 millions pour le seul réaménagement

des arcades. A ces chiffres il convient d'ajouter la mise à disposition gratuite par la Ville de Lausanne du

terrain, dont la valeur est estimée à environ 35 millions de francs. Le calendrier du chantier étant respecté,

tout comme son enveloppe budgétaire, l'inauguration du mcb-a est d'ores et déjà

prévue pour le mois de

septembre 2019.

Cette cérémonie marque également le début de la réalisation de la première étape de Plateforme10 qui,

sur une parcelle de 22'000 m<sup>2</sup> située en coeur de la ville, accueillera dans un deuxième temps le musée de

la photographie de l'Elysée et le mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains. Budgétée à

100 millions de francs, cette deuxième étape est financée à hauteur de 40 millions par le Canton,

20 millions par la Ville de Lausanne et 40 millions par des fonds privés. La demande de crédit d'ouvrage

sera soumise au Grand Conseil dans le courant du premier semestre 2017. Au terme de ce processus, un

nouveau quartier des arts aura émergé au coeur de la ville mais dont le rayonnement dépassera les

frontières cantonales et nationales.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 06 octobre 2016

#### **RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT**

DFIRE, Pascal Broulis, Conseiller d'Etat, porteur du projet, 021 316 20 01 DFJC, Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat, 021 316 30 01 Grégoire Junod, syndic de Lausanne, 021 315 22 00