Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Remise de la Bourse à l'écriture du Canton de Vaud

La Bourse à l'écriture 2010, décernée par le Canton de Vaud, est attribuée à Nicolas Verdan. D'un montant de 10'000 francs, cette bourse prélevée sur le Fonds cantonal des activités culturelles est destinée à permettre à un auteur, travaillant et vivant dans le canton de Vaud, de réaliser un projet littéraire. Pour cette 5e édition de la Bourse à l'écriture, le Service des affaires culturelles a souhaité attribuer à titre exceptionnel un montant de 6000 francs à Nétonon Noël Njékéry.

Sous la présidence de Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles, le jury de la Bourse à l'écriture 2010 réunissait Pierre-Yves Lador et Raphaël Aubert, membres de la Commission cantonale des activités culturelles (sous-commission « littérature »), ainsi que Anne Pitteloud, journaliste et critique littéraire au journal « Le Courrier ».

Quinze dossiers ont été soumis au jury qui, après des débats nourris, a porté son choix sur le projet littéraire de Nicolas Verdan. Le lauréat se propose de narrer la vie de Magnus Hirschfeld, pionnier de la sexologie, sous la République de Weimar, avec la montée du nazisme en toile de fond. La structure sera triangulaire, un narrateur qui changera de sexe et suivra les amours du sexologue et d'un jeune membre de la SA. Triangle rose, qui manifeste la persécution des homosexuels.

Après la réussite de Saga, roman consacré à Le Corbusier, l'auteur tente de créer une autre forme romanesque pour aborder la vie douloureuse du grand sexologue. Ce journaliste a déjà publié trois romans salués par la critique, dont le premier, Le rendez-vous de Thessalonique, fut couronné par le prix Bibliomedia.

Le jury a en outre décidé d'accorder un soutien exceptionnel au projet de Nétonon Noël Ndjékéry. Celui-ci va tenter par la fiction de transformer son vécu d'immigré en contant l'histoire d'une femme qui doit venger son mari victime de mafias tchadiennes et fuir le pays pour retrouver à Caux des problèmes analogues. Est-il possible de fuir son être ou plutôt comment le trouver? Quels sont les retentissements de l'exil sur un individu ancré dans un réseau ethnique traditionnel? L'auteur, physicien informaticien, a déjà publié deux romans.

Rappelons que la Bourse à l'écriture a été attribuée en 2006 à Sandra Korol, en 2007 à Frédéric Vallotton, en 2008 à Marie-Jeanne Urech et en 2009 à Olivier Sillig.

Lausanne, le 07 mai 2010

DFJC, Mme Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles, 021 316 07 40 M. Nicolas Verdan, 079 616 31 22 M. Nétonon Noël Ndjékéry, 079 245 99 85