



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Restauration du portail principal de la cathédrale de Lausanne

L'Etat débute ces jours les travaux de conservation du portail Montfalcon, qui entoure l'entrée principale de la cathédrale de Lausanne, à l'ouest de l'esplanade. L'intervention sur ce remarquable ensemble sculpté de la fin du 19^e siècle durera une année. Elle consistera essentiellement en un profond nettoyage, entrepris pour faire de ce portail l'un des éléments phares des manifestations qui marqueront en 2017 le 500^e anniversaire de la Réforme.

Le portail a été reconstruit entre 1892 et 1909 sur la base de l'oeuvre originale commencée en 1515 sous l'impulsion de l'évêque Aymon de Montfalcon et encore inachevée à la Réforme en 1536. Ce portail a été rétabli par le sculpteur vaudois Raphaël Lugeon (1862-1946) en calcaire de Lens (Gard), un matériau plus résistant que la molasse locale utilisée autrefois. Les scènes religieuses ont été reconstituées à partir du moulage des sculptures originales souvent très dégradées. Les grandes figures des prophètes empruntent les traits de personnalités ayant oeuvré à la restauration de l'édifice: Raphaël Lugeon lui-même et son père David, sculpteur aussi, ou encore l'architecte Viollet-le-Duc représenté en roi David.

Le chantier entrepris ces jours a pour strict objectif la conservation des sculptures de la fin du 19^e siècle. Il se limite à supprimer les micro-organismes et la croûte noire qui se sont développés depuis plus d'un siècle sur la pierre. La principale technique de nettoyage utilisée est la brumisation d'eau qui dissout les dépôts gypseux et crasseux sans altérer les surfaces, où se lisent encore les coups d'outil virtuoses du sculpteur. Une attention particulière sera portée à la reconstitution des joints d'assise du portail, dont la disparition progressive expose l'ouvrage aux infiltrations de la pluie.

Les travaux dureront une année, durant laquelle le portail ne sera plus visible. L'opération est devisée à quelque 400'000 francs, financés par le budget ordinaire de l'Etat. Leur lustre retrouvé, les sculptures du portail Montfalcon seront au centre d'une exposition unique et originale à la cathédrale, dans le cadre des nombreux événements qui marqueront pendant toute l'année 2017 le jubilé de la Réformation.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 15 juillet 2015

DFIRE, Yves Golay, adjoint de l'architecte cantonal, président de la Commission technique de la cathédrale, Service immeubles, patrimoine et logistique, 021 316 73 00

Image portail Montfalcon

Image portail_lion_avant©Claude Bornand

Image portail_lion_après©bureau Amsler