



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BÂTIMENTS DE L'ETAT

Un dialogue entre l'art et l'architecture

« Vaud. Art et Architecture : 1974-2014 / 40 ans d'interventions artistiques dans les bâtiments de l'Etat de Vaud »: le livre qui sort de presse représente plus qu'un inventaire. Il met en avant le dialogue entre art et architecture, alliant rigueur historique et scientifique avec les dimensions artistiques et esthétiques. Ce dialogue est également mis en évidence dans le choix du projet artistique retenu pour le nouveau Parlement, une oeuvre d'Anne-Julie Raccoursier dont le projet vidéographique est dévoilé aujourd'hui.

Trouvant son origine dans les années 1950, la pratique de consacrer 1% au moins du coût total d'un bâtiment à sa décoration a été systématisée depuis 1974 selon le principe de l'animation artistique. Celle-ci consiste dans l'intégration, à l'intérieur ou à l'extérieur de l'édifice, d'une oeuvre tendant à lui donner un certain caractère ou à mettre en valeur son architecture. Depuis 40 ans, les édifices cantonaux répondent ainsi à la question de l'art et l'architecture. Le règlement d'animation artistique des bâtiments de l'Etat (RAABE), qui fixe l'application de ce principe, date du 28 décembre 1979. Ce jour sont dévoilés à la fois un livre retraçant 40 années d'interventions artistiques, ainsi que le dernier projet artistique retenu pour accompagner la construction d'un bâtiment de l'Etat : celui qui va orner le Parlement cantonal actuellement en cours de reconstruction.

« Vaud. Art et Architecture : 1974-2014 / 40 ans d'interventions artistique dans les bâtiments de l'Etat de Vaud ». Chewing-gums et disques collés au plafond, un homme qui court, des murs écrits ou peints, un flot de couleurs, des pilules géantes, un loup de béton, des galets gravés, une cascade de fonte,... Tous ces sujets font partie de la longue liste - plus de 110 - des travaux d'artistes réalisés dans et autour des bâtiments de l'Etat de Vaud. Parfois incomprises ou oubliées, 47 de ces oeuvres emblématiques sont désormais réunies et présentées dans un livre par le regard du photographe Nicolas Delaroche, et la plume de l'historienne de l'art Nadja Maillard. L'ouvrage, réalisé et dirigé conjointement par le Service des affaires culturelles et le Service immeuble, patrimoine et logistique, publié aux Editions Favre, s'inscrit dans la tradition

des « beaux livres » et apporte un voyage artistique à la fois territorial et temporel. Le territoire du Canton de Vaud offre en effet des étapes ponctuées par des réalisations, reflets de l'évolution de la création artistique au fil des décennies, que le livre invite à découvrir ou à regarder autrement.

Le projet artistique lauréat pour le Parlement. S'inscrivant dans la droite ligne des interventions artistiques qui accompagnent les constructions de l'Etat, l'oeuvre choisie pour enrichir le lieu emblématique qu'est le Parlement cantonal, actuellement en cours de reconstruction, est intitulée « Vidéo confiance ». Lauréat d'un concours qui a réuni sept artistes et dont le jury, présidé par l'architecte cantonal Emmanuel Ventura, à choisi à l'unanimité le projet de l'artiste Anne-Julie Raccoursier, le projet propose de se concentrer sur la fonction du Parlement en mettant en évidence les relations entre les citoyens et les élus. Quatre à cinq écrans seront ainsi dispersés dans l'espace public du hall, lieu de passage important. Une trentaine de portraits vidéo de personnes de la société civile vaudoise issues de différents domaines seront diffusés en boucle, sans son. Ils observeront « avec confiance et sympathie » la caméra, donnant l'impression de suivre les parlementaires dans leur travail et leurs décisions, pour rappeler la présence des citoyens lors du processus législatif. Les vidéos seront renouvelées à chaque législature.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 01 décembre 2014

DFJC, Anne-Catherine Lyon, conseillère d'Etat, 021 316 30 01 Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles, 021 316 07 40 Emmanuel Ventura, Architecte cantonal, 021 316 73 10 Editions Favre, Lidianne Quaglia, editrice, 021 312 17 17, lidiane@editionsfavre.com

[Dossier_presse-Vaud_Art_et Architecture pdf](#)