**Bureau d'information et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

INAUGURATION DE L'ESPACE ARLAUD (PLACE DE LA RIPONNE À LAUSANNE)

## Un lieu pour les expositions temporaires des musées cantonaux

**Voici deux ans que l'Espace Arlaud, rénové intérieurement, comble une lacune dont souffraient jusque-là les musées du Palais de Rumine : le manque de locaux adaptés pour organiser des expositions temporaires, garantes de la visibilité et de la promotion des musées. Le conseiller d'Etat Philippe Biéler, chef du Département des infrastructures, l'a inauguré officiellement, au terme de la rénovation de l'enveloppe du bâtiment.**

Depuis sa création, en 1837, le bâtiment de l'Espace Arlaud a eu une vocation de formation et de culture : il a abrité successivement des écoles primaires, une école de dessin, un musée des Beaux-Arts, une école des Beaux-Arts, puis une école professionnelle.

Autre particularité du bâtiment : il a fait l'objet à ses origines d'un double engagement financier de la part de la Ville de Lausanne et de l'Etat de Vaud. Les deux niveaux inférieurs étaient propriété de la Ville et les deux supérieurs du Canton jusqu'en 1994, quand l'Etat est devenu l'unique propriétaire du bâtiment, après l'échange entre la Maison Gaudard et la partie inférieure du Musée Arlaud.

En 1997, l'Etat a transformé les espaces intérieurs en leur donnant la vocation de lieu d'expositions temporaires à l'usage des musées du Palais de Rumine, situés à proximité, sur un autre côté de la place de la Riponne. La restauration des façades de l'Espace Arlaud qui vient de s'achever a été rendue possible grâce au plan de relance de la Confédération ; celui-ci a pris à sa charge 15% du coût des travaux qui s'élèvent à 2,4 millions de francs.

L'Espace Arlaud est mis prioritairement à la disposition des musées cantonaux. Mais il s'ouvre à d'autres productions culturelles, à d'autres projets d'expositions. On peut y voir actuellement " Burki le franc-rire : argent du pouvoir et pouvoir de l'argent " ; cet automne, le public pourra y découvrir " Gallimard et la Suisse : un siècle d'affinités littéraires ", une exposition réalisée par la Bibliothèque nationale suisse et les éditions Gallimard.

Elément de la politique culturelle du canton, la réfection complète du bâtiment Arlaud s'inscrit dans la perspective large d'une dynamisation des musées cantonaux.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 14 septembre 1999

Brigitte Waridel, chef du Service des affaires culturelles, 021 / 316 33 01 Bernard Verdon, architecte au Service des bâtiments , 021 / 316 73 49