Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un nouveau Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Deux institutions muséales cantonales s'unissent au 1er janvier 2019, pour grandir et se renforcer. Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) et le Musée monétaire cantonal (MMC) ne feront alors plus qu'un. Avec un budget de 2.7 millions et 13.45 ETP, ce nouveau pôle fort du Palais de Rumine fera rayonner l'institution et le canton au niveau national et international. Une convergence efficiente sur le plan administratif, mais pas seulement. La réunion des collections de monnaies et médailles, avec les autres objets historiques et archéologiques, est une vraie plus-value scientifique et académique.

Les deux musées ont une longue histoire et entre 2011 et 2015 déjà, mutualisations et collaborations se sont intensifiées. C'est ce processus qui mène aujourd'hui à la fusion des deux institutions. Le Service des affaires culturelles (SERAC) a choisi de placer la nouvelle entité sous l'appellation « Musée cantonal d'archéologie et d'histoire » et de conserver le logo actuel du MCAH. Une évolution de la charte graphique est aussi prévue pour mettre en valeur les différents départements du futur musée, dont celui des monnaies et médailles. Une solution agile et rapide qui garantit la visibilité de l'institution, bien identifiée dans le paysage muséal et académique.

Comme les deux faces d'une même histoire

La numismatique continuera à bénéficier d'un éclairage particulier au sein des expositions futures réalisées par ce grand Musée. En 2017 déjà, sous l'impulsion des directions respectives, l'exposition « Les Celtes et la monnaie » réalisée à l'Espace Arlaud, a démontré que la collaboration entre les deux institutions se révélait riche et fructueuse. Le nouveau Musée sur le thème de l'Histoire au sens large réunira les patrimoines archéologique, historique, numismatique et ethnographique déclinés en différentes sections. De quoi dégager une vision globale pour les expositions, la recherche, les publications, ou encore la communication.

Un pôle plus fort, plus grand et plus riche

Ce rapprochement génère également une meilleure efficience administrative, notamment pour le laboratoire de restauration-conservation et pour les missions

scientifiques propres à la numismatique. L'étude des monnaies et médailles est véritablement mise en valeur avec la nomination d'un conservateur en chef, également directeur adjoint du nouveau Musée. Et c'est Lionel Pernet, l'actuel directeur du MCAH qui le dirigera. Les postes, les conditions de travail, mais aussi les financements sont tous maintenus : avec un budget de l'ordre de 2,7 millions, comprenant 13.45 ETP, la nouvelle institution bénéficiera d'une légitimité et d'une aura plus grande à l'échelle nationale et européenne. Elle maintiendra, dans le même temps, un ancrage territorial fort avec les découvertes de terrain dans le Canton. Tous ces aspects marqueront de leur empreinte, la réflexion sur le réaménagement du Palais de Rumine.

Fusion effective en 2019

Soutenue par Cesla Amarelle, qui en a informé le Conseil d'État, cette fusion entrera en vigueur en janvier 2019. Et ce regroupement des deux musées ne remet pas en question leurs liens étroits avec l'Université ni l'existence des deux associations d'Amis du musée qui les accompagnent. Elles pourront continuer, si elles le souhaitent, à soutenir le futur Musée, en fonction des projets liés aux collections.

Deux histoires pour un nouveau Musée

Fondé en 1852, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire conserve le mobilier provenant des fouilles sur le territoire cantonal depuis la fin du XVIIIe siècle. Les collections sont enrichies par les objets légués, achetés ou séparés des monuments historiques. Ses missions sont la conservation, la restauration, l'inventaire et l'étude des collections archéologiques et historiques cantonales. Il dispose d'un laboratoire de restauration à Rumine et de dépôts à Lucens. http://www.mcah.ch
Fondé en 1848, l'ancien Cabinet des médailles est devenu Musée monétaire cantonal en 2003. Le Musée est en charge des trésors et trouvailles monétaires recueillis sur le territoire du canton. Il se consacre à la gestion, l'identification, le classement, l'étude des collections de numismatique et de sigillographie du canton de Vaud. Il dispose d'un petit laboratoire de restauration. http://www.musee-monetaire.ch

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 01 novembre 2018

DCIRH, Nicole Minder, cheffe de service, Service des affaires culturelles, nicole.minder(at)vd.ch
Julia Genechesi, Directrice ad Interim du Musée monétaire cantonal (Cabinet des Médailles)
DICIRH, Lionel Pernet, directeur, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire