



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

APPARTEMENT-ATELIER NEW-YORKAIS DU CANTON DE VAUD

Un séjour de six mois à New York, en 2013, a été attribué à Coralie Lonfat

L'appartement-atelier new-yorkais du Canton de Vaud a été attribué à Coralie Lonfat sélectionnée par un jury, parmi une quarantaine de dossiers. Coralie Lonfat séjournera six mois, en 2013, dans la «Red House» de l'East Village à New York.

Le Jury chargé d'examiner la quarantaine de dossiers de candidature, reçue suite à la mise au concours de l'appartement-atelier à New York, en mars de cette année, a désigné Coralie Lonfat comme lauréate d'un séjour de six mois qui se déroulera durant le premier semestre 2013. L'appartement-atelier se situe dans la «Red House», dans le quartier de l'East Village de New York; il est partagé à tour de rôle, à raison de six mois par année, par les six cantons romands. Le séjour comprend la mise à disposition de l'appartement-atelier ainsi qu'une bourse d'un montant de 15'000 francs, couvrant partiellement les frais de séjour.

Coralie Lonfat est née en 1980 à Salvan. Elle vit à Lausanne. Après avoir obtenu en 2005 des diplômes de piano, de composition et d'arrangement à l'Ecole de jazz et musiques actuelles (EJMA) de Lausanne en classes professionnelles, elle a complété sa formation en effectuant un apprentissage de commerce au Théâtre de Vidy où elle a occupé, ensuite, un poste au sein du service de presse et communication. Son parcours musical lui a permis de développer un intérêt grandissant pour la musique d'avant-garde et expérimentale, en particulier pour la musique électronique. Le séjour à New York sera pour elle l'occasion de suivre des cours de perfectionnement auprès des institutions d'Harvestworks et de 3rd Ward, lieux de formation spécialisés dans la musique électronique. Par ailleurs, durant son séjour, Coralie Lonfat souhaite développer un projet artistique avec un multiinstrumentiste américain Chuck Bettis, pouvant déboucher sur l'enregistrement d'un album et sur des concerts. Elle rejoindra également l'équipe qui gère «The Stone», haut lieu new-yorkais de la musique expérimentale.

Le dossier de Coralie Lonfat a particulièrement séduit les membres du Jury. Une

formation spécifique dans le domaine de la musique expérimentale et des collaborations avec des artistes de la scène locale donneront une grande cohérence à son séjour à New York. Les membres du Jury sont convaincus que l'artiste pourra mettre à profit ce séjour pour développer son travail personnel et en tirer un réel bénéfice.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 13 juin 2012

DFJC, Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles, 021 316 07 40