Bureau d'information et de communication

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Etat de Vaud

REGART10 SUR L'ÉGALITÉ. DU DROIT DE VOTE À L'ÉGALITÉ SALARIALE (1959-2019)

Une exposition marque les 60 ans du droit de vote des Vaudoises et les 10 ans de l'Equal Pay Day

Le public est invité dès aujourd'hui à venir découvrir l'exposition « *RegART[10] sur l'égalité. Du droit de vote à l'égalité salariale (1959-2019) », qui se tient au Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne jusqu'au 8 mars prochain. Organisé par le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH) et les Business and Professional Women (BPW) Club de Lausanne, cet événement a pour but de commémorer les grandes étapes en matière d'égalité entre les femmes et les hommes.*

L'année 2019 marque deux anniversaires importants en matière d'égalité : les 60 ans du droit de vote des Vaudoises et les 10 ans de l'Equal Pay Day (journée pour l'égalité salariale). Le 1er février 1959, les Vaudoises devenaient en effet les premières citoyennes de Suisse au niveau cantonal et communal, ouvrant la voie à la reconnaissance progressive du droit de vote et d'éligibilité des Suissesses. Le canton de Vaud célèbre également aujourd'hui le 10ème anniversaire de l'Equal Pay Day, soit le jour où les femmes auraient perçu le salaire que les hommes ont reçu l'année précédente, au 31 décembre. C'est justement cette date symbolique qui a été choisie pour le vernissage de l'exposition « *RegART10 sur l'égalité. Du droit de vote à l'égalité salariale (1959-2019)* ».

Une exposition pour faire le lien entre les défis d'hier et les enjeux d'aujourd'hui

Lors du vernissage, Jacqueline de Quattro, Conseillère d'Etat en charge du BEFH, a relevé: « *Cette exposition présente dix panneaux historiques mettant en lumière les avancées acquises de haute lutte par les Vaudoises et les Suissesses entre 1959 et 2019. L'objectif est de faire le lien entre les défis d'hier et les enjeux d'aujourd'hui, car le chemin vers l'égalité entre les sexes est encore long*. ». A cette approche historique et informative se conjugue une exposition artistique avec des créations uniques en

leur genre. *« Pour les dix ans d'Equal Pay Day, nous voulions marquer les esprits d'une manière différente. Plutôt qu'une approche revendicative, nous avons décidé de faire appel au langage universel de l'art et inviter les artistes à poser leur regard sur l'égalité* », a ajouté Rodica Rosu Fridez, Présidente de BPW Lausanne. Dix œuvres créées spécialement pour l'occasion par dix artistes - cinq femmes et cinq hommes - sont ainsi exposées sous la direction artistique de Mme Alexia Weill, sculptrice et membre BPW engagée.

Un espace d'échange et de partage au cœur de Lausanne

Cette manifestation se veut aussi un espace d'échanges et de partage grâce à l'organisation de rencontres et de projets autour de la thématique de l'égalité.

RegART[10] est inaugurée ce jour par Jacqueline de Quattro qui sera accompagnée par Rodica Rosu Fridez, Florence Germond, Conseillère Municipale de la Ville de Lausanne, ainsi que des artistes. La célébration du 8 mars, point final de cette exposition, sera dédiée à la question de la formation et l'éducation. Elle clôturera ainsi ces deux semaines de présence au cœur de Lausanne consacrée à l'égalité entre les sexes.

RegART[10] a reçu le soutien du Centre de Liaison des Associations Féminines Vaudoises (CLAFV), de la Ville de Lausanne, de Swiss Beauty Training, de Soroptimist International et de Vue sur lac.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 22 février 2019

DEIEP, Maribel Rodriguez, cheffe du Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes
Business and Professional Women, Rodica Rosu Fridez, Présidente de BPW Lausanne
Alexia Weill, Direction artistique