**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DU CONSEIL D'ETAT

Avenir du Palais de Rumine

Une nouvelle attraction pour découvrir les profondeurs de l'administration par bassin de population

ETATIS Vaud est un projet muséographique unique en Suisse et en Europe, pour occuper l'espace disponible laissé au Palais de Rumine par le Musée cantonal des Beaux-Arts (Mcba), en partance pour Plateforme 10. Il met en scène les prestations publiques grâce à une scénographie totalement immersive. ETATIS se positionne comme le plus grand Administrarium d'Europe et sera une découverte des milieux de bureau les plus fascinants de notre planète.

Dès l'entrée, le ton sera donné en suivant une thématique muséale inédite : « penser global, agir bocal ». Au fil de l'eau, le visiteur plongera dans l'univers de l'administration, pour une véritable pêche aux informations sur les activités en ligne de l'Etat. Les concepteurs ont aussi décidé de traiter la problématique du hameçonnage, afin de faire mouche auprès du public concerné.

Un des bassins sera dédié au filet social, alors que les juristes intéressés pourront découvrir la raie du Tribunal cantonal, seule dans son aquarium car elle n'a pas à supporter le fardeau de la pieuvre.

Dans une salle de détente, un bar sera à disposition pour faire baisser la pression, de même qu'un atelier gastronomique pour celles et ceux qui désirent fumer une seiche hors des lieux de travail, sans se faire un sang d'encre. Dans la salle multimédia seront projetés le film « Marche à l'omble », avec Anne Brochet sur une musique de Jean Ferrat, de même que le documentaire « Etre et nageoire », présentant plusieurs anchois de société.

Les visiteurs seront également amenés à réfléchir sur leur propre environnement terrestre, grâce à la surface aux soles, pour contraindre celles et ceux qui en font leur beurre d'être à l'amende. Dans la dernière cuve, on pourra découvrir l'alevin du Conseil d'Etat, un choix annuel du gouvernement pour tendre la perche à un

représentant de la branche.

Afin de rappeler l’ancien MCBA, il y aura également sur la balustrade du grand escalier des toiles d’un précurseur de l’impressionnisme. L’endroit sera d’ailleurs rebaptisé « La barrière des Corot ».

Compte tenu des délais très serrés pour une ouverture officielle en avril 2019 déjà, un groupe de travail devra encore se déterminer pour savoir dans quel bassin mettre le turbot.

Les médias intéressés sont invités à un essai de sirènes puis à découvrir le nouvo logo du musée dessiné par un diplômé de l’ECAIL. Une boisson pilote sera servie à 11h45 près du bassin du grand escalier central du Palais de Rumine.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 01 avril 2019

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT
Laurent Koutaïssoff, vice-chancelier