

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PEINTURE MURALE DE FERDINAND HODLER

Une oeuvre unique exposée au château de Morges

A compter du 18 mars, le château de Morges expose une peinture murale aux dimensions imposantes. Réalisée par Ferdinand Hodler, à l'occasion d'un cours de répétition en 1881 sur un mur de la caserne de Bière, cette peinture unique, d'une belle envolée patriotique, a été détachée en 1981 de son support original. Plusieurs mois de restauration ont été nécessaires pour la présenter aujourd'hui dans la réception du château.

Le château de Morges et ses musées ont reçu en prêt de la prestigieuse Collection d'art de la Confédération, une oeuvre unique de l'artiste suisse Ferdinand Hodler (1853-1918), désormais exposée dans l'espace réception.

Exécutée lors d'un cours de répétition suivi par l'artiste à la caserne de Bière entre le 17 mars et le 1er avril 1881, cette peinture a été réalisée à l'origine sur la paroi située derrière le comptoir de la cantine dite « des soldats ». Illustrant des scènes de la vie quotidienne du soldat, la base de l'oeuvre se situait alors à hauteur d'homme et son sommet atteignait le plafond. Détachée de la paroi en 1981 pendant les travaux de rénovation de la caserne, la peinture murale de Hodler, aux dimensions imposantes – 2 m 64 de largeur et 3 m 15 de hauteur – fut remontée sur un châssis en bois afin d'être restaurée.

Si au départ l'artiste songeait à ne représenter qu'un seul personnage, des scènes de la vie quotidienne en caserne sont venues étoffer l'oeuvre au fil de sa réalisation. Au premier plan, figurent deux soldats chantant joyeusement. A droite de la peinture, des soldats se préparent au départ. Cette scène trouvait son prolongement dans une oeuvre de Charles Giron, illustrant des artilleurs en pause autour d'un canon, réalisée huit ans plus tôt sur la paroi adjacente de la cantine des soldats, où se trouvaient encore deux autres peintures murales de Ernest Correvon. Seule l'oeuvre de Hodler a survécu.

Cette peinture de Hodler a été présentée pour la première fois au public, après plusieurs mois de restauration réalisée par l'atelier Julian James d'Estavayer-le-Lac, lors

de son vernissage mardi 18 mars en présence d'autorités locales et cantonales et du Dr Andreas Münch, conservateur de la Collection d'art de la Confédération, propriétaire de l'oeuvre.

L'offre culturelle du château de Morges ne peut que s'enrichir avec la présentation de cette oeuvre exceptionnelle qui ravira les yeux des visiteurs des musées hébergés par le célèbre bâtiment morgien.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 18 mars 2014

Château de Morges & ses musées, Pascal Pouly, conservateur adjoint, 021 316 09 95 Dossiers de presse et photos sur www.chateau-morges.ch, rubrique : A propos du musée / pour la presse

[Communiqué PDF avec graphiques](#)