



**Bureau d'information
et de communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une résidence d'artiste de six mois à Berlin a été attribuée à Léonore Baud

Pour la première fois, l'Etat de Vaud met à disposition une résidence d'artiste de six mois dans un appartement/atelier à Berlin. Cette résidence a été attribuée par voie de concours à Léonore Baud, lauréate sélectionnée par un jury parmi une dizaine de dossiers. Madame Baud séjournera durant le second semestre de l'année 2016 dans cet atelier partagé en alternance avec le Canton de Fribourg.

La dizaine de dossiers répondant aux critères ont été examinés dans le courant du mois de mars par un jury composé des membres de la sous-commission « Pluridisciplinaire » de la Commission cantonale des activités culturelles. Au terme de cet examen, la candidature de Léonore Baud a été retenue.

Léonore Baud, née en 1983 à Genève, vit et travaille à Lausanne. Elle est diplômée designer en communication visuelle de l'ECAL en 2006, puis a obtenu un Master en cinéma à l'ECAL en 2008. Elle est également diplômée de la HEP à Lausanne en 2009 pour l'enseignement dans le secondaire II. Depuis 2006, elle a exposé et publié à plusieurs reprises; ses courts-métrages ont été notamment diffusés dans le cadre du festival Visions du réel à Nyon. Ses derniers travaux marquants en photographie sont le chantier du M2 et un travail intitulé « Spectrum » sur le Ballet Béjart Lausanne.

Le projet artistique qui a fait l'objet de son dossier de candidature consiste à réaliser un reportage photographique qui s'articule autour d'un studio de cinéma de la ville de Berlin: Babelsberg. Ce studio mythique a vu naître le développement des grands tournages allemands d'après la Première Guerre mondiale, puis a servi à la propagande nazie dès les années 30. Le studio passe ensuite en mains des communistes pour être réhabilité au début des années 1990 afin d'accueillir des productions cinématographiques d'envergure.

Les membres du Jury ont été séduits par ce projet photographique, car il met en lumière un lieu peu connu du grand public, mais porteur d'une grande histoire du cinéma allemand. Le projet est cohérent avec un séjour à Berlin et s'inscrit dans la continuité de la démarche artistique de Mme Baud sur son intérêt pour les lieux de fabrication d'images. Il est fort probable que ce travail mené à Berlin débouchera sur une exposition et une publication. Le jury est convaincu qu'elle pourra mettre

pleinement à profit son séjour à Berlin pour réaliser un travail achevé et de qualité.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 04 avril 2016

DFJC, Nicolas Gyger, chef a.i. du Service des affaires culturelles, 021 316 07 44 –
nicolas.gyger@vd.ch